

El Congreso de la FNI 2018 en Lisboa



Me gustaría aportar algunas impresiones en tanto en cuanto se desarrollen más documentos más detallados, como las actas: Volkmar Ellmauthaler



Antes del Congreso se discutieron en una reunión de Comité Central (CC) algunos asuntos pendientes. Gregers presentaría en el Congreso su punto de vista y sugeriría soluciones para un futuro sistema de pago, preferiblemente nuevo. Su presentación fue repetida y ampliada en el congreso. Algunos temas, sin embargo, no consiguieron cerrarse y deben seguir debatiéndose.

Los socios de mayor edad de nuestras asociaciones y clubs, podrían quedarse fuera al no alcanzar por incapacidad de adaptarse a las nuevas tecnologías o simplemente por negarse. Este problema fue abordado como si estuviéramos hablando de una minoría, responsable de sus propios estándares. Se dio prioridad a la adquisición de jóvenes, futuros miembros. Los costos no fueron finalmente calculados, ni acordados. La realidad es, sin embargo, que los jóvenes, si no están familiarizados con el Naturismo, difícilmente se sentirán atraídos por estándares técnicos comunes. Es por ello que, por el contrario, debe ofrecerse contacto individual con naturistas auténticos, quienes deben ser amigables y cooperativos: en otras palabras, debemos transmitir un modelo atractivo de rol "Naturista".

Durante el Congreso, se realizó un taller cuyo tema fue "Encuentro en un proceso grupal". El análisis nos llevó a la siguiente conclusión: la eficacia radica en la relativización permanente de la propia ubicación en relación con otros dos individuos. Movimientos mínimos de uno causaron un movimiento permanente en los otros dos en relación con los demás, ya que el objetivo de cada uno era mantener la equidistancia de los otros dos miembros del grupo, que no necesariamente sabrían, cuál era el „objetivo“. Esta experiencia física hizo que algunas personas se relajaran y disfrutaran.

Aparte de eso, el comportamiento de votación en ciertos puntos de la agenda parecía haberse acordado previamente entre algunas federaciones. Las discusiones correspondientes me parecieron agotadoras. Algunos delegados tendían a realizar monólogos centrados en sí mismos y en su particular posición.

El congreso fue culminado con una cena de gala con música de piano. Con ello, el Hotel Caparica Mar reveló su gran competencia y buen hacer. Tras estas jornadas las emociones darán lugar al trabajo cotidiano más relajado. Tengo la impresión de que, con buena voluntad, será posible nuevamente una cooperación creativa entre todas las federaciones.

Para información detallada, póngase en contacto con los delegados que, en poco tiempo, recibirán el acta del Congreso.

Mi deseo especial es agradecer a todos los que ayudaron a organizar el Congreso y contribuyeron a su exitoso resultado. En especial a Sieglinde, el Comité Ejecutivo (EC), y en particular a Filipa y su esposo y todos los que trabajaron „detrás del escenario“, quienes dieron al evento un encanto especial.

Con algunas referencias al encantador "Gallo de Barcelos"



„No solo en los cuentos de hadas“



Erase una vez que en una tierra lejana que la gente llama India vivía un hombre muy bueno. Era amable, gentil, inteligente, curioso, educado. Tenía un buen trabajo y fue bendecido con una familia maravillosa. Siempre cuidaba a los demás y se tomaba la vida como le venía. Pero, en el fondo, tenía la sensación de que la vida le ofrecía más de lo que ya había logrado. Siempre supo que había algo esperando a ser descubierto, experimentado... Necesitaba averiguar qué era y comenzó a mirar en su interior, en búsqueda de sus propias fortalezas y debilidades. Comenzó a autoevaluarse para encontrar su propio espacio personal y la paz que necesitaba. Nos referiremos a él como el Sr. S.

Toda su vida, el Sr. S. se sintió cercano a la naturaleza. Un día se encontró con una historia como de Adán y Eva viviendo en armonía con la Naturaleza. Después de investigar más, se dio cuenta de que la importancia de aceptarse „tal como eres“ para poder vivir en armonía con la naturaleza, ya que Dios nos ha creado a su imagen, por lo que es necesario eliminar barreras artificiales (como la ropa) que nos impide conocer nuestra identidad y nuestro verdadero ser interior.

Gracias a las redes sociales y a su avance, aumentó su conocimiento teórico sobre el movimiento Naturista, pero no se quedó ahí. Un día, el Sr. S. conoció a la que sería su Hada Madrina, una dama de Serbia muy amable, humilde y generosa, que empezó a guiarle en su viaje al mundo llamado Naturismo.

El Sr. S. tenía muchos temores y preguntas, pero ella le fue guiando con delicadeza hacia ese nuevo mundo (el Naturismo). Transcurridos dos años desde aquel primer contacto, durante los cuales intercambiaron muchas ideas sobre el Naturismo, un día, Fairy (le hada) le informó sobre un importante evento al que podría apuntarse: el Congreso Mundial INF-FNI. Se celebraría en Lisboa, Portugal. En este evento personas de todo el mundo se reúnen para debatir en torno a un objetivo común: Vivir en armonía con la naturaleza, liberados de la ropa.

Tras calibrarlo detenidamente, el Sr. S. decidió aprovechar esta oportunidad y comenzó los preparativos para su viaje a Lisboa. Además de solicitar la inscripción al organizador, la INF-FNI o Federación Naturista Internacional, y reservar con el hotel, su siguiente paso fue viajar los 1200 kilómetros que separan Mumbai y Goa, para obtener una visa en el Consulado de Portugal. Finalmente, viajó de Mumbai a Lisboa recorriendo más de 18.000 kilómetros de distancia para conocer este nuevo mundo. En el Congreso, todos le trataron con respeto y cuidado y él nunca, ni por un momento, sintió que era nuevo en el mundo del Naturismo. Para su deleite, se encontró una cálida bienvenida: no solo un alojamiento confortable y comida vegana de calidad, sino sobre todo una sonrisa amistosa en los rostros de las personas con las que fue coincidiendo en este su nuevo camino. El señor S. siempre encontró amistad, aceptación y comprensión humana.

Allí, el Sr. S. se reunió con las cúpulas del Naturismo a lo largo y ancho del mundo: desde presidentes y dirigentes de las federaciones, hasta la Junta Directiva o Comité Central de la INF-FNI encabezados por su Presidenta. Descubrió todo lo que quería saber sobre el Naturismo, y en pudo experimentar en su propia piel de qué estamos hablando, de primera mano. También conoció a la pareja belga que edita el blog “naked wonderings”. Esta pareja realiza viajes desde hace tiempo para conocer nuevos destinos Naturistas y contar en primera persona historias sobre lugares mágicos y personas de todo el mundo.

El Sr. S. salió de Lisboa con un montón de nuevas ideas, grandes recuerdos, muchos amigos y la confianza en sí mismo que buscaba, seguido del lema: No solo en los cuentos de Hadas los sueños se hacen realidad. Querer es poder, y en este caso el Sr. S. poseía tanto la voluntad como la determinación de perseguir su sueño. El resto es historia.

Escrito y experimentado por Mr. S & Tanya,
Fotos hechas por



„Naturalmente vestido“

Volkmar Ellmauthaler, Viena, 2 de agosto de 2013 / 25 de enero de 2018

Sobre el derecho a preguntar y el deber de responder honestamente.

Desnudo en el K2

Nikolaus Gruber derrota a una montaña de ocho mil metros de altura y siempre está bromeando. El ciudadano de Ulten (AT) también dice. „La cumbre no será tuya hasta que regreses a casa“.



Fuente: <https://www.barfuss.it/leute/nackt-auf-dem-k2>

Escalada en la Alta Austria:

escalador desnudo en la montaña - ¿este es el "límite" „!

Un exhibicionista en la "Drachenwand", en la parte alta de Austria, causa gran conmoción. „Cada vez más gente está molesta por los nudistas alpinos“.

Source: www.heute.at/oesterreich/oberoesterreich/story/Nackt-Kletterer-am-Berg---das-ist-der-Gipfel-17511916

En el texto editorial:

„No todo lo que tiene dos mejillas es una cara.
Y un hombre puede colgar más que el alma.“ –

En el mismo número, la foto de los activistas de entonces: „Strache ... desnudo“, por supuesto en bañadores.

„Otra perspectiva muy distinta en la revista TT: A HR le gusta la naturaleza y el campismo sin ropa. El jugador de 60 años posa „vestido de forma natural“ para la revista TT“.

Cita: "Tiroler Tageszeitung" (TT), imagen: U. (N.B. Nr. 231 / 3-2013, S. 10.)

„Naturalmente“ viene de „naturaleza“ y como término es ambiguo: desde una simple palabra ("naturalmente, llegamos tarde otra vez"), a la construcción hermenéutica de lo vivo („esencialmente similar o relacionado con la naturaleza“), se extiende un colorido arco entre adjetivo y adverbio.

Es también una declaración de partida, y hasta una Contradictio in Adiectum, una contradicción en los términos. Yendo al cogollo de la cita: no es lo que es, sino lo que el deshonesto cree que es.

¿Es „natural“, es decir conectable con el término „naturaleza“, „posar“, jugar a mostrarse vestido o no, usando esta palabra extrañamente multipropósito que es naturaleza-natural, aparentemente comprensible, clara, lógica, y en cualquier caso, normal?

La asociación con una normalidad nunca cuestionada probablemente debería abordarse de esta manera: ¿la asociación con lo educativo?, no, ¡con la pobreza educativa! – afirmación de „frase hecha“. Debes ponerte un par de pantalones (un maestro de jardín de infancia a 35° a la sombra dirigiéndose a un niño desnudo de tres años). Primero te duchas con agua caliente y luego con agua fría (una regla). No debes hablar un idioma extranjero (un "Neo-Nazi" con inclinaciones liberales).

Odia „el terror“ (un intento de desintegrar emocionalmente un abstractum). Desprecia a la "gente floja" que vive de la prestación al desempleo para parados de larga duración (alumno modélico mayor, más cercano a los humanos). ¡Tienes que tener éxito! (aforismo general).

Participa en las redes sociales (porque todas las personas que no están en una red social pueden perecer en esta sociedad).

Pero el motivo principal es: PORQUE YO TE LO DIGO: un imperativo último-normativo justificado en forma semántica que, sin embargo, no es de ninguna manera el argumento honesto de una hipótesis, sino pura violencia psíquica. Sin comentarios. Punto.

Con tales "frases hechas", un niño se alimenta intelectualmente como con el algodón de azúcar tres veces al día. Después de eso, generalmente detiene el mecanismo innato de indagación e incluso el cuestionamiento crítico.

Donde sea que el cuestionamiento sea atrofiado, el intelecto será fácil de cuidar, pero será privado de su personalidad, por lo que la persona individual se vuelve intercambiable. A pesar de su singularidad, el individuo se convierte en parte de la masa perforada, un número más entre las muchas personas también manipuladas imperativamente.

¿Necesitamos, deseamos (creamos) un líder? ¿De qué "género"? Masculino; Femenino; Intersexual (solo recientemente, y solo en democracias tolerantes). La gente de la nueva derecha („derecha" entendida como los que apoyan la „ley, el refinamiento, el orden"), los acoge. Cantando canciones y gritando „Gas hasta que alcancemos el séptimo millón".
¿Importa?

Hasta en los casos de familias monoparentales, de familias desestructuradas, en crisis existencial, el a menudo desesperado grito de „¡Basta! ¡Cállate!", el principio de no cuestionar, debe ser rechazado. Con toda claridad. Con plena determinación. ¿Con?... Preguntas.

Las preguntas deben ser permitidas, las respuestas deben reconocerse nuevamente como un deber humanitario y ético.

Entonces, preguntemos:

¿Qué pudo haber seducido al Sr. HR y al fotógrafo U. hasta el absurdo de tomar una fotografía en una cierta „postura“, donde el Sr. HR se describe como un campista sin ropa, „sin textiles“, pero en la que en realidad, no se le ve en su completa desnudez y, por lo tanto, se muestra cómo no-libre? Tampoco parece que se trate de alguna forma arte, o al menos de algo estético.

¿Qué pudo haber llevado al escritor de subtexto a designar esta contradicción obvia como „natural“, donde la naturaleza de la contradicción existe más bien como un conflicto entre la percepción y la descripción, o entre el argumento de una persona contra el argumento de otra persona?

Natural: ¿se está utilizando esta palabra como una palabra complementaria, como una asociación transparente, que debería sugerir normalidad en lugar de conflicto? ¿Desea expresar el escritor de subtexto: no preguntes, tómallo como está, que estar vestido es „natural“, es decir „normal“? Tampoco preguntes por qué esta figura vestida hablaba de estar desnuda, de estar libre de textiles, y de acampar en lugar de vivir.

O mejor pregunta. Aunque puede terminar en el círculo rojizo de la moral habitual, que iguala las fantasías lascivas sobre la sexualidad (insuficientemente experimentada) y la desnudez, mientras que desea resaltar la propia inocencia como el ladrón su coartada:

¡Soy inocente! ¡Pienso correctamente! ¡Se puede ver porque sigo la „corriente principal“! O intensificado: „... en caso de necesidad tomo el garrote de la „indecencia pública“, o incluso recorro el poder del estado, cuando se trata de una figura tan sucia, poco atractiva, instintiva, sexual y, al mismo tiempo, algo tan pervertido, como la vejez desnuda, pedazo de carne, grasa, pecho o genital frente a mi lente interior, absolutamente respetable.

Es lo malo del poder que ejerce la educación, porque asfixiada con preguntas hechas tipo estándar, lo que genera son absurdos: Tú (y también una persona desnuda) „posas“, naturalmente vestido.

Detrás de esto hay otros conceptos: el de la tolerancia limitada a la desnudez arbitraria (controlada por sensibilidades) bajo la condición de ganancia estética: especialmente los ancianos deben cubrir debidamente su creciente fealdad, este memento mori. La persona exitosa se niega violentamente a enfrentarse con algo que pueda evocar la propia transitoriedad, la demencia futura, la incontinencia

que se acerca, la debilidad futura. En el momento equivocado. En el momento de la represión perfecta, en el momento del funcionamiento absoluto a cualquier costo, a riesgo de la vida de uno.

En el futuro, las culturas también se enfrentarán: Burka versus Naturismo. Pecado. Otro argumento asesino: la „Fe“ -cualquiera que sea-, pronto y probablemente se convertirá en militante.

Pero aquellos que reconocen que la desnudez está conectada con la naturaleza, la piel fina y erótica, la tranquilidad, la amabilidad, la alegría, el afecto empático, la fraternidad y el apoyo mutuo, notarán la presencia de los mismos, así como la contradicción entre vestirse y hablar de estar desnudo.

No hablarán mucho, pero harán lo correcto. No posarán. La naturaleza tampoco posa, no está diseñada para ser un objeto para las lentes.

¿Las personas vestidas en un club Naturista son una excepción o una normalidad?

Pero mientras no se vea normal que las personas puedan disfrutar desnudas de las piscinas o del bosque, y no se vea como „excepción“ en su naturalidad subjetiva/objetiva, mientras una persona simplemente desnuda - sin estimulación sexual (él / ella) - pueda, debido a un odio o arbitrariedad interior cuidadosamente ocultos, convertirse en una „molestia pública“ para los inhibidos, para los que ejercen de policías secretos privados y para los neorentometidos, esto no será posible. Más bien llegará un día en el que las personas normales inhibidas y en manadas podrán agredir a las mujeres y encontrarlo muy estimulante.

Debemos aplicar una suerte de ley de vasos comunicantes: las personas desnudas en cualquier piscina cubierta y las personas vestidas en el club Naturista deben poder ser intercambiables. Sólo así se podrá ¿exigir? ¿esperar? No: pedir y con mucho gusto otorgar algo así como una „tolerancia“ por parte de las mayorías respectivas.

¡Las preguntas deben ser permitidas! ¡Se debe aprender a pensar de nuevo! ¡Independientemente, no representativamente! Y ningún medio puede seguir haciendo malabares con „más y más personas enfadadas“. Excitar. Amenazar.

Si vemos a una persona vestida como algo natural tenemos un desequilibrio de percepción. Cuando un atleta desnudo se convierte en una „molestia pública“, en una „situación excepcional“, a través de una opinión primitiva de periódicos o revistas mediocres, desde las que se incita a que „algo debe hacerse“, hay una necesidad de pensamiento, una necesidad de acción, una obligación de hablar, un deber de protección contra los no adaptados, los „puramente tontos“. En una sociedad chantajista,

la locura inocente se convierte en una obligación. Como la desnudez entre la gente normal. Sin exigir de inmediato „Parsival para todos“.

Con la locura y la simplicidad de entender las palabras por su valor nominal. Sin olvidar que cada deseo (sexual) no desaparece simplemente debajo de los pantalones o detrás del esqueleto externo, llamado „decencia“, sino que comienza en la cabeza. En cualquier momento. Muy atávica: completamente “natural”. Eso es exactamente lo que degenera en lo lúbrico, porque hoy en día nadie se atreve a defenderlo. De hecho, la normalidad se ha convertido en una expresión auxiliar para definir el término medio entre ciénaga y sol, en sentido figurado, entre la vida, la naturaleza y las preguntas, por un lado, y la envidia sexual y la prohibición, por otro lado (sí, algo así).

La normalidad ha degenerado en un veredicto de última instancia, en la subordinación incuestionable de lo que se dice que es libre, lo individual (lo indivisible, lo único en el ser humano), bajo una colección de indiferentes suposiciones embarradas, de proyecciones, hábitos, fotos mentales internas no cuestionadas, “normas” nunca cuestionadas. No: el autor no quiere ser mencionado como „normal“ en este contexto, él entiende esto más bien como un insulto.

„Auténtico“ - como tal, ese sería un objetivo deseable. Entonces, el Sr. HR y todos los demás no

tendrían que posar vestidos ni en TT ni en NB, ni informar sobre la preferencia de „campings libres de ropa o textiles“: lo harían, sin condicionales, sin peros, siempre y cuando las preguntas esenciales sobre el significado de lo que es estar vivo encontrarán las respuestas apropiadas. - De lo contrario, sólo tendremos paradojas.

Comentarios y referencias::

ⁱ „Entonces el judío Ben Gurion entró en medio de ellos: “Daros prisa, viejos alemanes, llegaremos al séptimo millón.” Fuente: [https://derstandard.at/2000072861626/Nazi-Lieder-bei-Burschenschaft-von-FPOe-Kandidat-Landbauer-\(S\) Songbook-of-Germania](https://derstandard.at/2000072861626/Nazi-Lieder-bei-Burschenschaft-von-FPOe-Kandidat-Landbauer-(S) Songbook-of-Germania)”, Wiener Neustadt, 2018.

*

La parábola de la vida terrenal es como el agua, que enviamos desde las nubes; [...] Así que borramos las señales para aquellos que están pensando. Y Allah invita a todos a la casa y lleva a quien Él quiere al camino correcto. Aquellos que hacen cosas buenas recibirán lo mejor y aún más. Ni la tristeza ni la vergüenza cubrirán sus rostros. Ellos son los habitantes del Paraíso; se quedarán allí para siempre.

(Qur’ān, Sūra 10 Yūnus, Vv. 24-26)

*

La sabiduría de este mundo es locura para Dios. Porque está escrito: „Atrapa a los sabios en su inteligencia.” (La Biblia, Cartas de San Pablo a los Corintios 1. Corintios 3.19)

Ambos estaban desnudos, el hombre y la mujer, pero no se avergonzaban

(La Tora judía: 1. Moisés 2.25)

Y dijo Jehová: De la manera que anduvo mi siervo Isaías desnudo y descalzo tres años, por señal y pronóstico sobre Egipto y sobre Etiopía,... (La Biblia, Isaías 20.3)

Desnudo salí del vientre de mi madre y desnudo volveré allá.

El Señor dio y el Señor quitó; bendito sea el nombre del Señor... (La Biblia, Job 1:21)

Eventos Febrero

22.-24.02. EuNat Meeting 2019

Luxemburgo

Contacto: eu-office@inf-fni.org



Info Focus Abril

Fecha tope: 20. Marzo 2019

Envío última: 05. Abril 2019

LE BETULLE Villaggio Naturista

Cerca de los Alpes, a 25 kilómetros del centro de Turín (Italia), a 20 minutos desde el aeropuerto de Caselle. Cámping para caravanas, autocaravanas y tiendas de campaña, bungalows completamente equipados, caravanas con chalet.

Piscina, solarium, jacuzzi y sauna, restaurante del club, petanca, mini-tenis, tenis de mesa (ping-pong), voleibol. Pistas de bicicleta de montaña y rutas de senderismo en el Parque Mandria.

Lugares de interés: el Palacio real de Venaria con su parque, la iglesia del convento de San Michele (San Miguel), el castillo de Rívoli, la Mole Antonelliana (una torre famosa), el Museo Egipcio, la Piazza San Cario, la Basílica de Superga.

Via Lanzo 33 - 10040 La Cassa (TO) - Italy,
Tel/Fax +39.011.984.29.62 - Tel +39.011.984.28.19
Mail: info@lebetulle.org

www.lebetulle.org



„Christiane Lecocq, la activista en la sombra“



Desde 1932, la vida de Christiane Lecocq estuvo estrechamente vinculada a la de Albert Lecocq. De hecho, fue en 1932 cuando Christiane „comenzó“ con el Naturismo. De una manera muy fortuita e ingenua.

A la Christiane de 23 años, nacida el 6 de abril de 1911 en Tourcoing como una niña del norte, le encantaba bailar e ir a las salas de baile. Invitada por su prima a pasar una noche de sábado en lo que hoy llamaríamos una „discoteca“, las dos jóvenes comparten una mesa con una pareja, que durante la noche las invita a unirse al próximo día domingo para hacer deporte en el „Club Gymnique du Nord“, situado en el „Fort de Seclin“, cerca de Lille. En esos días las actividades deportivas y los viajes al campo están reservados para los ricos.

Al llegar al Fuerte al día siguiente, las dos chicas no se creen lo que ven: ¡todo el mundo está haciendo deporte completamente desnudo! Christiane y su prima femenina no pierden la compostura y hacen lo mismo que todas las demás personas. „Para mí fue fácil“, Christiane dirá más tarde, „¡No llevaba mucha ropa, apenas un pequeño vestido y unas bragas y me encantan los deportes!“

Aquí es donde Christiane conoce a Albert Lecocq, durante estos días de deportes naturistas. El visionario humanista de Arras había establecido vínculos con Marcel Kienné de Mongeot hacía 3 años, y creado este club en Lille hacía un año. Entre Albert y Christiane salta la chispa desde el primer momento. Ella se une al club. Como consecuencia ella recibe la revista Naturista en casa de sus padres. Su madre está indignada: „¡Todo esto son pecados!“. En cambio su padre, tras ver la revista, piensa que es bastante buena. Dicho esto, Christiane se vuelve Naturista con la bendición paterna.

Christiane y Albert comienzan un recorrido por las ciudades donde Albert busca establecer clubes. Así es como en 1933 crearon el CNGN (Club Naturista y Gimnástico de Normandía).

En octubre del mismo año, Christiane y Albert definitivamente unen sus destinos. Se casan el 28 de octubre de 1933.

En 1936, el „Front Populaire“ (Frente Popular), con sus reformas sociales y entusiasmo por el aire libre, inspira a los dos recién casados, para sentar las bases de un „Naturismo Popular“, asumiendo los principios de regeneración de Kienné de Mongeot, sobre las bases de las „leyes naturales“ de los doctores André y Gaston Durville, fundadores de la „Cité d'Héliopolis“ en la isla „Île du Levant“ en 1931. En ese mismo año 1936, Léo Lagrange, en



ese momento primer Subsecretario de Juventud y Ocio, concede reconocimiento oficial al Naturismo como de utilidad popular.

Ciertamente la Segunda Guerra Mundial desbarata algo el entusiasmo de los dos jóvenes. Sin embargo, su pasión por el desarrollo de un Naturismo familiar y popular no decae y permanece fuerte. Durante la ocupación, Albert Lecocq publica su famoso „Manifiesto“, que más de 70 años después sigue siendo un documento de referencia. A raíz de este manifiesto, que define como pretende desarrollar el Naturismo, Christiane y Albert crean clandestinamente el primer „Club du Soleil“ en 1944. En 1945 se mudan a Carrières-sur-Seine y crean el Club de Soleil de Carrières, que se convierte en el lugar clave para reuniones y eventos nacionales e internacionales, que marcarán profundamente el movimiento Naturista mundial.

En 1949, con el fin de proporcionar al movimiento Naturista un medio de difusión de sus objetivos, los Lecocq crean la revista de información destinada al público en general „La Vie au Soleil“. Durante 65 años este medio ha sido emblemático para la organización del movimiento naturista.

El año 1950 es clave en la actividad de Christiane y Albert. Los eventos se suceden a un ritmo increíble: el 19 de febrero, Christiane y Albert fundan la „Federación Francesa de Naturismo“ y establecen su concepto de Naturismo, sus objetivos, sus reglas de conducta y sus estatutos. La unidad se erige en torno a una idea fundamental: todos los clubes se reagrupan dentro de una misma Federación.

Ansiosos por encontrar un área donde crear un club junto al mar en el sur, los Lecocq solicitan a varios de sus amigos que encuentren esa rara

perla. Es un socorrista naturista, el señor Poulain, quien les habla de Montalivet, lugar que visita regularmente. A un amigo que trabaja en el ferrocarril, y que por ello podía moverse sin costes, le encarga inspeccionar el lugar y regresar a informar de inmediato.

Cuando Christiane y Albert llegan a Montalivet, encuentran un lugar asolado por incendios forestales. "¡Era un basurero perdido! Tenías que estar loco para elegir este lugar", dirá Christiane más tarde. De todos modos, deciden crear un sitio Naturista en este lugar, a pesar de las muchas reservas llegadas desde el municipio. Con la amable ayuda del secretario general de la Administración Municipal de Vendays-Montalivet, André Lambert, y el Club du Soleil de Bordeaux, el primer "Centro Naturista Hélio-Marin" abre sus puertas el 23 de julio de 1950. Modestamente, con tres o cuatro Bungalows y con un confort más que rústico.

En 1953, Christiane y Albert fundan la Federación Naturista Internacional en Montalivet, para agrupar bajo una misma bandera las federaciones que se han ido desarrollando en varios países europeos. Al año siguiente, crearon la "Socnat", Société de financement des Centres de Nature (Sociedad de Financiación de los Centros de Naturaleza), destinada a garantizar el desarrollo económico de los centros de vacaciones Naturistas.



En 1957, la pareja crea "Arena" para vincular el arte y el Naturismo. En 1961, los Lecocq crean el primer centro naturista de la "Isla de Francia": "Héliomonde", en Saint-Chéron, en el "Département de l'Essonne", en la antigua cantera de arenisca de la que se extrajeron los pavimentos de París. Los miembros del equipo francés de voleibol entrenarán allí, bajo el liderazgo de Christiane Lecocq, que practica voleibol de competición. En ese momento el deporte en desnudez ocupa un lugar importante. La "Copa Cortey" envía los mejores clubes a los torneos para encuentros en Francia y en el extranjero (natación, tiro con arco, tenis de mesa, voleibol).



Christiane y Albert, viendo el interés de los aficionados a la navegación por el Naturismo, crean "Nauténa" en 1964 (Nautisme et Naturisme - Navegación y Naturismo). En el mismo año también fundan la "Unión Naturista Deportiva".

La pareja podría haberse detenido ahí y disfrutar de sus éxitos en el desarrollo del ideal Naturista. Pero eso sería no contar con su determinación. En 1967, establecen un Plan de Desarrollo Naturista que pretende transformar lo que aún podría considerarse un grupo cerrado, en un movimiento dinámico, integrado y socialmente aceptado.

Albert Lecocq no verá los resultados completos del trabajo que construyó con su esposa Christiane. Muere el 31 de octubre de 1969 en Carrières-sur-Seine.

Christiane "tomará el control de la antorcha", es decir, la administración de la revista "La Vie au Soleil", y permanecerá atenta a las orientaciones de la Federación, de la que se convierte en Presidenta Honoraria. Por cierto, desde esa fecha, Christiane nunca se ha perdido un Congreso o una Asamblea General. Sus convicciones se mantuvieron intactas, al igual que su entusiasmo. ¡Christiane también fue inagotable en su empeño!

Cuando durante la celebración de su centenario, Christiane contempló el siglo que acababa de pasar, pudo constatar las evoluciones en la filosofía Naturista que ella y su esposo Albert contribuyeron a desarrollar. El resultado está a la vista: hoy Francia es el primer destino Naturista del mundo, con 3,5 millones de practicantes, y 1,5 de esos millones, franceses, ¡Y ni ella en su humildad puede negar que fue gracias a ella!

Christiane Lecocq, quien fundó la Federación Francesa de Naturismo junto con su esposo hace 65 años, murió el 24 de diciembre de 2014 a la edad de 103 años. Fue enterrada en el cementerio de Carrières-sur-Seine, donde descansa su esposo.

Yves Leclerc